

Eis Polla Eti, Dhespota!

Michael Astley

♩ = 110
mp

Eis pol - la e - ti, Dhes - po - ta!

Eis pol - la e - ti, Dhes - po - ta!

Eis pol - la e - ti, Dhes - po -

cresc. *mf*

Eis pol - la e - ti, Dhes - po - ta! Eis pol -

Eis pol - la e - ti, Dhes - po - ta!

- ta! Eis pol - la e - ti, Dhes - po - ta!

- la e - ti, Dhes - po - ta! Eis pol - la, Eis pol - la, Eis pol -

Eis pol - la e - ti, Dhes - po - ta! Eis pol -

p *mf*

Eis pol - la e - ti! Eis pol - la e - ti,

- la e - ti, Dhes - po - ta! *f* Eis pol - la e - ti, Dhes - po -
 - la e - ti, Dhes - po - ta! Eis pol - la e - ti, Dhes - po -
 Dhes - po - ta! Eis pol - la e - ti, Dhes - po -

- ta! *mp* Eis pol - la; Eis pol -
 - ta! *mp* Eis pol - la; Eis pol - la; Eis pol -
 - ta! *mp* Eis pol - la, Eis pol - la, Eis pol - la e - ti,

- la; Eis pol - la e - ti *ritard.* Dhes - po - ta!
 - la e - ti, e - ti, Dhes - po - ta!
 Dhes - po - ta; e - ti, Dhes - po - ta!

ff

Eis pol-la e - ti, Dhes - po-ta!

Eis pol-la e - ti, Dhes - po-ta!

Eis pol-la e - ti, Dhes - po-ta!

Detailed description: This is a musical score for three voices: Soprano, Alto, and Bass. The music is written in treble clef for the Soprano and Alto parts, and bass clef for the Bass part. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'Eis pol-la e - ti, Dhes - po-ta!'. The Soprano part starts with a forte (ff) dynamic. The Soprano and Alto parts have a melodic line with a slur over the last two notes of the phrase. The Bass part provides a harmonic accompaniment with a similar melodic line. The lyrics are aligned with the notes across all three parts.